

## 主要キーコマンド・リスト

Logic Pro X  
で始める  
DTM&曲作り

本書内で紹介している主要な**キーコマンド**を中心に掲載しています。ここで紹介しているもの以外は、**option + K**で開くキーコマンド画面で検索してみてください。リスト内右端の[ ]欄は、ご自身でキーコマンドを変更した際の備忘録としてご活用ください。下の目次をクリックすると、該当ページへジャンプします。

プロジェクトの作成	P02
プロジェクトの保存／閉じる	P02
終了	P02
一般的な操作	P02
メインウィンドウ内の画面表示	P02
独立した画面表示	P03
拡大／縮小	P03
色を付ける	P03
移動	P03
マーカー	P04
時間の挿入&削除	P04
トラックの作成&削除	P04
トラックの操作	P04
Track Stack／テイクフォルダ／グループ	P04
リージョンの操作	P05
ナッジ	P05
オーディオ化（バウンス）	P05
ファイルの書き出し／変換	P05
MIDI入力／編集	P06
ステップ・インプット・キーボード使用時	P06
Flex	P07
オーディオ・ファイル・エディタ	P07
ミキサー	P07
オートメーション	P07
MIDIコントローラーを使う	P07
グローバルトラック	P07

## プロジェクトの作成

新規プロジェクトを作成する	shift + command + N	[	]
テンプレートから新規プロジェクトを作成する	command + N	[	]
プロジェクトを開く	command + O	[	]

## プロジェクトの保存／閉じる

プロジェクトを保存する	command + S	[	]
プロジェクトを別名で保存する	shift + command + S	[	]
プロジェクトを閉じる	option + command + W	[	]

## 終了

Logic Pro Xを終了する	command + Q	[	]
------------------	-------------	---	---

## 一般的な操作

コピー	command + C	[	]
カット	command + X	[	]
ペースト	command + V	[	]
置き換えてペースト	shift + command + V	[	]
すべて選択	command + A	[	]
取り消す (アンドゥ)	command + Z	[	]
やり直す (リドゥ)	shift + command + Z	[	]
取り消し履歴を表示する	option + command + Z	[	]
ツールを持ち替える	T	[	]

## メインウィンドウ内の画面表示

ライブラリ	Y	[	]
インスペクタ	I	[	]
ツールバー	control + option + command + T	[	]
Smart Control	B	[	]
ミキサー	X	[	]
エディタ (オーディオ・トラック・エディタやピアノ・ロール・エディタ等)	E	[	]
ピアノ・ロール・エディタ	P	[	]
グローバルトラック	G	[	]
リストエディタ	D	[	]
Apple Loops	O	[	]
ノートパッド	option + command + P	[	]
ブラウザ	F	[	]
キーコマンド	option + K	[	]

## 独立した画面表示

新メインウィンドウ-----	command + 1	[	]
ミキサー-----	command + 2	[	]
Smart Control -----	command + 3	[	]
ピアノ・ロール・エディタ-----	command + 4	[	]
スコアエディタ-----	command + 5	[	]
オーディオ・ファイル・エディタ-----	command + 6	[	]
イベントリスト-----	command + 7	[	]
プロジェクト・オーディオ・ブラウザ-----	command + 8	[	]
MIDI トランスフォーム-----	command + 9	[	]
イベントフロート-----	option + E	[	]
リージョンインスペクタ-----	option + R	[	]
ミュージックタイピング-----	command + K	[	]
ステップ・インプット・キーボード-----	option + command + K	[	]
環境設定を開く-----	command + , (カンマ)	[	]
プロジェクト設定を開く-----	option + P	[	]

## 拡大／縮小

トラック領域やエディタの縦方向拡大-----	command + ▼	[	]
トラック領域やエディタの縦方向縮小-----	command + ▲	[	]
トラック領域やエディタの横方向拡大-----	command + ►	[	]
トラック領域やエディタの横方向縮小-----	command + ◄	[	]
選択したリージョンやMIDI ノートを画面に応じて拡大／縮小-----	Z	[	]
波形表示の縦方向拡大-----	command + = (テンキーのイコール)	[	]
波形表示の縦方向縮小-----	command + - (テンキーのマイナス)	[	]

## 色を付ける

カラーパレットを開く-----	option + C	[	]
トラックの色をリージョンと同じにする-----	option + shift + command + C	[	]
リージョンの色をトラックと同じにする-----	option + shift + C	[	]

## 移動

再生／停止-----	space	[	]
1 小節目に戻る-----	return	[	]
1 小節単位で早送り-----	. (ピリオド)	[	]
1 小節単位で巻き戻し-----	, (カンマ)	[	]
8 小節単位で早送り-----	shift + . (ピリオド)	[	]
8 小節単位で巻き戻し-----	shift + , (カンマ)	[	]
サイクル範囲をオンにする-----	C	[	]
選択したリージョンやMIDI ノートでサイクル範囲を設定-----	command + U	[	]
サイクル範囲や曲の先頭に移動-----	0 (テンキーのゼロ)	[	]
位置を指定して移動-----	/	[	]

## 📊 マーカー

再生ヘッドに近い小節にマーカーを作成	option + ' (実際は option + shift + 7)	[	]
再生ヘッドの位置へ正確にマーカーを作成	control + option + ' (実際は control + option + shift + 7)	[	]
次のマーカーへ移動	option + . (ピリオド)	[	]
前のマーカーへ移動	option + , (カンマ)	[	]

## 📊 時間の挿入&削除

ロケータ間のセクションをカット	control + command + X	[	]
再生ヘッドの位置にセクションを挿入	control + command + V	[	]
ロケータの位置に無音を挿入	control + command + Z	[	]
ロケータの間のセクションを繰り返す	control + command + R	[	]

## 📊 トラックの作成&削除

オーディオトラック	option + command + A	[	]
ソフトウェア音源トラック	option + command + S	[	]
外部MIDIトラック	option + command + X	[	]
新規トラック	option + command + N	[	]
設定の複製を使った新規トラック	command + D	[	]
トラックを削除	command + delete	[	]
使用されていないトラックを削除	shift + command + delete	[	]

## 📊 トラックの操作

トラック名を付ける	shift + return	[	]
リージョン名をトラック名にする	option + shift + command + N	[	]
録音する (リアルタイムMIDI入力を含む)	R	[	]
録音待機状態にする	control + R	[	]
入力モニタリング	control + I	[	]
オートパンチを設定する	control + option + command + P	[	]
ミュート	M	[	]
ソロ	S	[	]
トラックヘッダの設定	option + T	[	]
トラックを隠す	control + H	[	]
隠したトラックを表示/非表示	H	[	]

## 📊 Track Stack/テイクフォルダ/グループ

集約スタック/フォルダスタックを作成	command + shift + D	[	]
集約スタック/フォルダスタックを解除	command + shift + U	[	]
テイクフォルダを作る (バック)	control + command + F	[	]
テイクフォルダを解除して既存のトラックに	control + command + U	[	]
テイクフォルダを解除して新規のトラックに	control + shift + command + U	[	]
テイクフォルダをフラット化	option + shift + U	[	]
テイクフォルダをフラット化して結合	option + U	[	]
クイック・スワイプ・コンピング・モードを切り替える	option + Q	[	]
グループを表示	option + shift + G	[	]
グループを無効にする	shift + G	[	]

## リージョンの操作

リージョン名を付ける	shift + N	[	]
トラック名をリージョン名にする	option + shift + N	[	]
ループ	L	[	]
繰り返し	command + R	[	]
ミュート	control + M	[	]
ソロ	control + S	[	]
エイリアス/クローンの作成	option + shift + ドラッグ	[	]
エイリアスの実体化	control + A	[	]
クローンの新規リージョン変換	option + command + R	[	]
再生ヘッドの位置で分割	command + T	[	]
ロケータの位置で分割	control + command + T	[	]
リージョンを結合	command + J	[	]
トラックごとにリージョンを結合	J	[	]
再生ヘッドの位置に移動	;	[	]

## ナッジ

ナッジ値でリージョンやMIDIデータを右に移動	option + ►	[	]
ナッジ値でリージョンやMIDIデータを左に移動	option + ◄	[	]
ナッジ値をティックに設定	control + option + T	[	]
ナッジ値をディビジョンに設定	control + option + D	[	]
ナッジ値を拍に設定	control + option + B	[	]
ナッジ値を小節に設定	control + option + M	[	]
ナッジ値をサンプルに設定	control + option + S	[	]
ナッジ値を 1 ミリ秒に設定	control + option + 1	[	]
ナッジ値を 10 ミリ秒に設定	control + option + 0	[	]

## オーディオ化 (バウンス)

リージョンをバウンス (所定の場所にバウンス)	control + B	[	]
トラックをバウンス (トラックを所定の場所に)	control + command + B	[	]

## ファイルの書き出し/変換

プロジェクトをバウンス	command + B	[	]
トラックをオーディオファイルとして書き出す	command + E	[	]
すべてのトラックをオーディオファイルとして書き出す	shift + command + E	[	]
選択範囲をMIDIファイルとして書き出す	option + command + E	[	]
Apple Loopsを新規オーディオ・ファイルに変換	option + command + F	[	]
リージョンをApple Loopsに変換	control + shift + O	[	]
リージョンをサンプラートラックに変換	control + E	[	]

## ■ MIDI入力／編集

ピアノ・ロール・エディタを開く	-----P	[	]
ミュージックタイピングを開く	-----command + K	[	]
ステップ・インプット・キーボードを開く	-----option + command + K	[	]
MIDIノートを繰り返す	-----command + R	[	]
MIDIノートを再生ヘッドの位置で分割	-----command + T	[	]
MIDIノートをロケータ位置で分割	-----control + command + T	[	]
MIDIノートを結合する	-----command + J	[	]
右にナッジ	-----option + ►	[	]
左にナッジ	-----option + ◄	[	]
+ 1 半音上げる	-----option + ▲	[	]
- 1 半音下げる	-----option + ▼	[	]
+ 12 半音上げる	-----option + shift + ▲	[	]
- 12 半音下げる	-----option + shift + ▼	[	]
ペロシティツールに持ち替える	-----command + control	[	]
MIDIトランスフォームを開く	-----command + 9	[	]

## ■ ステップ・インプット・キーボード使用時

全音符	-----1	[	]
2分音符	-----2	[	]
4分音符	-----3	[	]
8分音符	-----4	[	]
16分音符	-----5	[	]
32分音符	-----6	[	]
64分音符	-----7	[	]
3連符	-----9	[	]
付点音符	-----0	[	]
A	-----C音	[	]
W	-----C # /D ♭音	[	]
S	-----D音	[	]
E	-----D # /E ♭音	[	]
D	-----E音	[	]
F	-----F音	[	]
T	-----F # /G ♭音	[	]
G	-----G音	[	]
Y	-----G # /A ♭音	[	]
H	-----A音	[	]
U	-----A # /B ♭音	[	]
J	-----B音	[	]
1 オクターブ下の音域へ	-----Z	[	]
1 オクターブ上の音域へ	-----X	[	]
ppp	-----C	[	]
pp	-----V	[	]
p	-----B	[	]
mp	-----N	[	]
mf	-----M	[	]
f	-----,(カンマ)	[	]
ff	-----.(ピリオド)	[	]
fff	-----/	[	]

## Flex

トラック領域でFlexをオンにする ----- **command + F** [ ]

## オーディオ・ファイル・エディタ

ノーマライズ ----- **control + N** [ ]

ゲインを変更 ----- **control + G** [ ]

フェードイン ----- **control + I** [ ]

フェードアウト ----- **control + O** [ ]

無音 ----- **control + delete** [ ]

反転 ----- **control + shift + I** [ ]

逆方向 ----- **control + shift + R** [ ]

トリム ----- **control + shift + T** [ ]

DCオフセットを除去 ----- **control + D** [ ]

## ミキサー

チャンネルストリップ設定をコピー ----- **option + command + C** [ ]

チャンネルストリップ設定をペースト ----- **option + command + V** [ ]

集約スタック/フォルダスタックを作成 ----- **command + shift + D** [ ]

集約スタック/フォルダスタックを解除 ----- **command + shift + U** [ ]

Auxチャンネルを作成 ----- **control + N** [ ]

選択したチャンネルストリップのトラックを作成 ----- **control + T** [ ]

## オートメーション

オートメーションを表示 ----- **A** [ ]

リージョンの両端にオートメーションポイントを1つずつ作成 -----  
----- **control + shift + command + 1** [ ]

リージョンの両端にオートメーションポイントを2つずつ作成 -----  
----- **control + shift + command + 2** [ ]

## MIDIコントローラーを使う

動かしたいパラメーターを割り当てる ----- **command + L** [ ]

## グローバルトラック

グローバルトラックを開く ----- **G** [ ]

アレンジメント・トラック ----- **shift + command + A** [ ]

マーカートラック ----- **shift + command + K** [ ]

ムービートラック ----- **shift + command + O** [ ]

トランスポートトラック ----- **shift + command + X** [ ]

テンポトラック ----- **shift + command + T** [ ]

ビート・マッピング・トラック ----- **shift + command + B** [ ]