



PANORAMA DE PRESSE

Du 1^{er} au 30 novembre 2023

JM FRANCE

SOMMAIRE

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(1 article)

LE PROGRÈS

samedi 18
novembre 2023

La Compagnie Furiosa conte en sons et en images

(326 mots)

Assis à leur table des mille et un sons, Fabienne Muet et Christophe Seval savent où trouver dans tout le fatras faussement désordonné étalé devant...

Page 6

BRETAGNE

(2 articles)

Le Télégramme

jeudi 9 novembre
2023

Landerneau Les Jeunesses musicales de France lancent la saison avec « An albatroz » (189 mots)

Page 8

Le Télégramme

mardi 21 novembre
2023

Pont-l'Abbé Les Jeunesses musicales tirent la sonnette d'alarme (319 mots)

Les Jeunesses musicales de France de Pont-l'Abbé notent une baisse inquiétante de la fréquentation aux concerts que l'association organise. Née à...

Page 9

CENTRE - VAL DE LOIRE

(2 articles)

L'ÉCHO
REPUBLICAIN

samedi 11
novembre 2023

Taxi folie, le concert de rentrée des Jeunesses musicales de France (169 mots)

Musique Lucé. PC/Lucé : Les JMF font leur rentrée avec le stand-up lyrique Taxi Folie . Les Jeunesses musicales de France (JMF) ont fait leur...

Page 11

**Le Journal
de Gien**

jeudi 23 novembre
2023

Concert JMF pour les scolaires : Pas de mots, mais des sons intergalactiques (182 mots)

Les Jeunesses Musicales de France Internationales (JMF) ont choisi pour leur concert d'automne à l'espace Blareau un voyage de sons intergalactiques...

Page 12

GRAND EST

(2 articles)

Ving-quatre jeunes virtuoses s'affrontent pour le titre de meilleur violoniste (521 mots)

Page 14

Un concert d'ouverture d'exception lançait le 7 e concours international de violon de Mirecourt dans la grande salle du cinéma Rio samedi soir. Il...

Quand 412 élèves décrochent « Le Pompon »

(257 mots)

L'antenne golbéenne des JM France (jeunesses musicales de France), emmenée par son président Jean-Luc Seguin et les bénévoles de l'association...

Page 16

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)

Un Vif Succès (202 mots)

CONCERT Organisée par l'Écomusée de l'Avesnois en partenariat avec les JM France, la venue de René Lacaille a tenu toutes ses promesses. Ce concert...

Page 18

NORMANDIE

(2 articles)

ANIMATION. 1 000 ans de musique au féminin avec les Jeunesses Musicales de France (344 mots)

Noémie Lamour et Gentiane Pierre, de Diva Syndicat, ont animé la journée. Un véritable succès pour le premier concert de l'année scolaire des...

Page 20

Jeunesses musicales : J.-P. Debuss s'en va (374 mots)

L'antenne locale de l'association qui organise des concerts pour le public scolaire a désormais une nouvelle présidente, Marie Ernoult. L'heure de la...

Page 21

NOUVELLE AQUITAINE

(3 articles)

Meymac - Une rencontre musicale entre la France et l'Inde (388 mots)

Perrine et Mosin ont captivé le jeune public avec de la musique franco-indienne - © DR À l'initiative de la délégation meymacoise des jeunesses...

Page 23

Près de 2000 écoliers ont pu s'ouvrir à la musique

(312 mots)

Saint-Pierre-du-Mont Près de 2000 écoliers ont pu s'ouvrir à la musique Jeudi16 et vendredi 17 novembre, au Pôle, la délégation montoise de...

Page 24

Musiques traditionnelles des Alpes et du Rajasthan

(302 mots)

Musiques traditionnelles des Alpes et du Rajasthan. La saison 2023-2024 des Jeunesses musicales de France (JMF), la 12^e proposée par la délégation...

Page 25

PAYS DE LA LOIRE

(2 articles)

La Maison pour tous Monplaisir invite les enfants aux spectacles

(223 mots)

Dans le cadre d'un mois de novembre consacré à la découverte des musiques du monde, la MPT (Maison pour tous) Monplaisir organise, jeudi 2 novembre...

Page 27

Un concert d'histoires marines aux Saulnières ce jeudi

(115 mots)

Les Jeunesses musicales de France (JMF) et Superforma accueilleront le jeudi 21 novembre le spectacle de l'Atelier des Songes « Mémoires d'écume »,...

Page 28

**BOURGOGNE -
FRANCHE-COMTE**



La Compagnie Furiosa conte en sons et en images

Ce sont les Jeunesses musicales de France qui sont allées dénicher cette pépite pour la proposer aux Scènes du Jura : un conte de Noël, un peu en avance, qui s'adresse aux plus petits comme aux moins grands.

Assis à leur table des mille et un sons, Fabienne Muet et Christophe Seval savent où trouver dans tout le fatras faussement désordonné étalé devant eux à portée de main, l'ustensile adéquat pour produire le bruit qui va bien. Ils ont aussi l'art de faire sonner les petits instruments qui séduisent l'oreille pour raconter en musique l'histoire mythique et édifiante de Jouko, un petit être fabuleux né des amours d'une louve et d'un ours. On l'aura compris ce conte initiatique qui s'adresse à tous les publics à partir de 3 ans puisqu'il ne dure qu'une quarantaine de minutes et entraîne l'imagination, met en scène une grande histoire d'amour entre deux parents de tout poil, venus d'horizons divers, une affaire de différences dépassées, d'intégration aussi et surtout d'espérance. Jouko

est en quête d'identité et on ne peut que le suivre dans ses pérégrinations, d'autant qu'après la bande sonore produite en direct, voici l'image sans laquelle ce ciné-concert de poche ne serait pas complet. Et c'est Anne-Lise Boutin qui a dessiné des illustrations animées en noir et blanc qui défilent à l'arrière des deux performeurs. Le résultat, c'est une féerie de poche qui s'élabore sous nos yeux ébahis d'enfants d'hier et d'aujourd'hui, une occasion pour les parents de se poser aux côtés de leur chérubin qui lever avec eux un bout du voile des secrets de la vie. ■



Fabienne Muet et Christophe Seval à table pour raconter une merveilleuse histoire. Photo fournie par les organisateurs

par
De Notre Correspondant Christophe Martin

L'Ours et la Louve, Le Théâtre, lundi 20 novembre, à 14 h 30, mardi 21 novembre, à 10 heures et 19 h 30. Tarifs de 15 à 10 €. Réservations : scenesdujura.com ou 03.84.86.03.03.



BRETAGNE



Landerneau Les Jeunesses musicales de France lancent la saison avec « An albatroz »

Créé en 2021 à Landerneau, le conte musical bilingue « An Albatroz » chante l'histoire d'un homme qui a décidé de sauver les marins piégés par les tempêtes grâce à la voie des airs. C'est cette quête que Lukaz Nedeleg, accompagné à l'accordéon par Youen Bodros, récite depuis lundi au Family, aux élèves de CM1-CM2, dans le cadre des séances organisées par les Jeunesses musicales de France (JMF). « Ce conte a été sélectionné aux auditions régionales à Rennes, en 2022 », explique Joëlle Ge-

melh, la présidente de l'antenne locale.

Les 1 400 élèves concernés retrouveront le chemin du Family fin janvier pour « Minuit sonne », un spectacle guitare-violoncelle, avant de découvrir en mars « La Fontaine unplugged », une revisite des fables au rythme des musiques actuelles. Les élèves de cycle 2 ont rendez-vous avec « Le pompon » mi-décembre, et les maternelles vont découvrir « Nicodème a un problème », de la harpiste Christine Mérienne. ■



Le conteur Lukaz Nedeleg et l'accordéoniste Youen Bodros ont lancé la saison.





Pont-l'Abbé Les Jeunesses musicales tirent la sonnette d'alarme

Les Jeunesses musicales de France de Pont-l'Abbé notent une baisse inquiétante de la fréquentation aux concerts que l'association organise.

Née à Pont-l'Abbé en 2004, l'antenne des Jeunesses musicales de France (JMF) œuvre pour l'accès à la musique de tous les enfants et de tous les jeunes. « Depuis toutes ces années, nous nous efforçons de trouver des spectacles de qualité, de les financer et de les proposer aux scolaires, énonce Farid Aït-Siameur, président depuis 2013. C'est notre manière d'apporter à tous une culture musicale vivante et des expériences, tant sonores que visuelles, inoubliables. » Une mission d'autant plus importante que l'éducation musicale en milieu scolaire est souvent réduite à la portion congrue, et que pratiquer de la musique en Pays bigouden n'est pas à la portée de tous.

Aujourd'hui, les bénévoles de l'association ne peuvent que constater une baisse de la fréquentation des écoles aux spectacles proposés. Coût des transports, multiplicité des sollicitations, manque de moyens, les causes sont bien identifiées. Résultat, les spectacles organisés par les JMF ne sont plus rentables. Le dernier en date proposé jeudi 16 novembre au Triskell, « An Albatroz », n'a attiré que 350 jeunes spectateurs.

Une pause en 2024 - 2025

« C'est un déficit de 900 € pour l'association, qui ne pourra pas tenir très longtemps à ce rythme », a regretté Farid Aït-Siameur. Le prochain spectacle reste programmé en début d'année prochaine, mais

l'association a décidé de faire ensuite une pause en 2024-2025. « La dissolution n'est pas à l'ordre du jour, mais nous allons écrire aux écoles, aux institutionnels, aux partenaires et aux responsables nationaux des JMF pour alerter l'ensemble des acteurs concernés », a expliqué le président. ■



Les bénévoles de l'association des Jeunesses musicales de France de Pont-l'Abbé, avec leur président, Farid Aït-Siameur (en haut à droite), et le conteur slameur, Lukaz Nedeleg (en bas à droite).



CENTRE - VAL DE LOIRE



CHARTRES

Taxi folie, le concert de rentrée des Jeunesses musicales de France

Musique Lucé. PC/Lucé : Les JMF font leur rentrée avec le stand-up lyrique "Taxi Folie". Les Jeunesses musicales de France (JMF) ont fait leur rentrée, mercredi, au centre culturel Edmond-Desouches de Lucé, avec Taxi folie, un premier spectacle destiné aux scolaires. Près de 300 élèves ont assisté à ce concert de la 15^e saison, un duo ly-

rique incarné par Fiona McGown et Joséphine Ambroselli. Fiona McGown, mezzo-soprano, et Joséphine Ambroselli, pianiste au jeu sûr et haut en couleur, ont emporté le spectateur dans l'univers intense et poétique de la musique de Joseph Kosma sur les poèmes de Jacques Prévert. Pierre-Louis Pinsard, président de Luisant JMF et de l'association dépar-

tementale des JMF, confie : « Nous avons aussi ouvert ce stand-up lyrique aux adultes, et une trentaine de personnes ont répondu présent. Après Luisant, Lucé, Mainvilliers, Lèves, la ville de Nogent-le-Phaye a renouvelé son partenariat avec les JMF pour la 2^e année consécutive. » ■





SULLY-SUR-LOIRE—LOIRE ET FORÊT—D'UNE SEMAINE À L'AUTRE

Concert JMF pour les scolaires : Pas de mots, mais des sons intergalactiques



Les Jeunesses Musicales de France Internationales (JMF) ont choisi pour leur concert d'automne à l'espace Blareau un voyage de sons intergalactiques qui a fait décol-

ler plus d'un millier d'élèves des écoles de Châteauneuf-sur-Loire, de Sully-sur-Loire et des environs.

Le groupe Potsikei, avec Maïss aux claviers et Orfey, beatboxer, a entraîné les enfants dans un univers où les sons remplacent les mots sans que la compréhension des spectateurs n'en soit pour autant éteinte.

C'est au contraire avec un très grand enthousiasme que les classes ont participé à ce spectacle interactif qui leur a fait traverser des tempêtes célestes.

L'objectif des JMF a ainsi été largement atteint car, comme le déclare son président Michel Peronnet, « On veut apprendre aux enfants à être spectateurs, en les sensibilisant à toutes les musiques, même contemporaines. »

Plusieurs enfants ont d'ailleurs démontré à l'issue du spectacle leurs jeunes talents de beatboxers au cours de leurs échanges avec les artistes qui se sont très prêtés au jeu des questions-réponses. ■



Le CANTON vibre au rythme de ses ASSOCIATIONS

Engagé dans une politique de développement de l'attractivité du territoire et de mise en valeur d'une ruralité vivante, le Conseil départemental tient à soutenir les associations qui, par leur dynamisme, font vivre l'Eure-et-Loir. Le Département a mis en place un dispositif de subventions pour accompagner les associations dans leur fonctionnement. De plus, le Conseil départemental soutient les événements ponctuels qui participent au rayonnement de notre département.

1. EN EURE-ET-LOIR

La compagnie Hamsa

Créée en 1986, la Cie Hamsa est née de la volonté d'une équipe de passionnés de renouveler l'art du conte et de le transmettre au plus grand nombre. Elle présente ses créations, auxquelles elle associe des artistes (auteurs, conteurs, musiciens, danseurs et plasticiens) venus des quatre coins du monde, lors de nombreux événements.

La Cie Hamsa organise depuis 2000 le festival "Le Légendaire" en Eure-et-Loir, enrichi depuis 2017 des "Rencontres du Légendaire". Ce temps fort rassemble des romanciers, auteurs-conteurs, historiens, illustrateurs.

2. LUISANT

Les Jeunesses Musicales de France

Affiliée au réseau national de l'association des Jeunesses Musicales de France (JMF), la section de Luisant favorise l'accès à la musique des enfants et des jeunes, prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. Grâce à l'action des bénévoles et de leurs partenaires culturels, spectacles, ateliers et événements musicaux sont ainsi proposés durant l'année, principalement sur le temps scolaire.

Les bénévoles de l'équipe luisantaise des JMF ont concocté pour cette année 2023/2024 une 15^e programmation musicale riche et variée, soutenue par le Conseil départemental.

1



2



GRAND EST



DE MIRECOURT À DOMPAIRE—MIRECOURT

Ving-quatre jeunes virtuoses s'affrontent pour le titre de meilleur violoniste

Des jeunes violonistes originaires des cinq continents sont entrés en compétition pour remporter le 7^e concours international de violon de Mirecourt. La 1^{er} audition ouverte au public au Rio permettra d'extraire une dizaine de postulants au titre de lauréat du concours.

Un concert d'ouverture d'exception lançait le 7^e concours international de violon de Mirecourt dans la grande salle du cinéma Rio samedi soir. Il s'agissait d'un premier test réussi avec une occupation presque totale des 380 fauteuils disponibles. Une affluence record sans aucun doute significative de l'intérêt du public pour un événement musical. La montée en puissance du concours va se faire crescendo tout au long de la semaine pour aboutir, le dimanche 12 novembre, à une finale délocalisée dans le magnifique théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges à partir de 15 h. Les finalistes se disputent le titre de lauréat du concours 2023.

Le 1^{er} tour des auditions se déroule, quant à lui, ce dimanche et ce lundi, à raison d'une prestation d'une demi-heure par candidat.

L'ex-présidente des JMF toujours impliquée

Les 24 postulants ont défilé sur la scène du Rio sous la direction de Martine Jung, présidente de l'association organisatrice, la délégation mirecurtienne des JMF (Jeunesses musicales de France) de 2012 à

2018. « J'ai pris un peu de recul mais je conserve un grand intérêt pour le concours. L'organisation du passage aux auditions m'a toujours plu et j'apporte ma contribution au déroulement du concours », exprime Martine Jung.

À l'instar de Yoichiro Ueno, jeune violoniste japonais âgé de 21 ans, le récital de chaque candidat révélait un formidable potentiel. « C'est très dur pour nous de choisir. Pour la première fois, tous les demi-finalistes seront récompensés car c'est déjà très bien de parvenir à ce niveau », indiquait Marianne Piketty, la directrice artistique et membre du jury avec 6 autres illustres musiciens.

Parmi ce jury composé de grandes pointures, Christian Altenburger, directeur artistique du festival de musique Schwäbischer Frühling en Allemagne et du Loisiarte Festival en Autriche ; Nora Chastain, qui a fondé le Menuhin Festival Piano Quartet et le trio Kreisleriana ; Hu Kun, premier violoniste chinois à faire carrière en soliste dès les années 80 (il a joué avec des orchestres de renommée mondiale) ; Lavard Skou Larsen, qui enseigne depuis 1991 à l'académie de mu-

sique Mozarteum de Salzbourg et fonde l'orchestre de chambre.

Autres personnalités dont la voix compte au moment de délibération, Yves Séjourné, maire de Mirecourt, Jean-Pierre Bégel, président des JMF, et Marianne Piketty, donc, donnaient le la du concours samedi soir. Ils se rappelaient alors la genèse d'une aventure musicale exceptionnelle. « Je me souviens d'une soirée avec Jean-Paul Houvion, alors président de JMF, en 2008. J'avais lancé qu'un concert de violon à Mirecourt serait une bonne idée. Six mois plus tard, il me téléphonait pour me demander de venir au lancement du 1^{er} concours », rapporte Marianne Piketty. L'occasion était également donnée de saluer Jean-Paul Houvion qui vient de fêter ses 82 printemps. ■



Le violoniste Yoichiro Ueno participait à la première audition du 7^e concours international de Mirecourt. Photo Eric Nurdin



AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—GOLBEY

Quand 412 élèves décrochent « Le Pompon »

L'antenne golbéenne des JM France (jeunesses musicales de France), emmenée par son président Jean-Luc Seguin et les bénévoles de l'association artistique locale, avait choisi de proposer aux élèves des écoles élémentaires du secteur un spectacle musical offert par un duo d'artistes lorrain : le chanteur nancéen Emanuel Bémer et le Romarimontain Jean-Nicolas Mathieu, à la guitare électrique, au chant et aux percussions corporelles.

412 élèves des écoles élémentaires du Centre, Jean de la Fontaine et Beaulieu de Golbey, ainsi que les écoles primaires des Forges, d'Uxegney, de Darnieulles et l'IME (Institut médico-éducatif) de Châtel-

sur-Moselle ont assisté et apprécié, au centre culturel, ce spectacle original et quelque peu loufoque : *Le Pompon*.

Attraper le pompon... Quel enfant n'a jamais rêvé d'être l'heureux élu qui gagnerait le droit de faire un tour de plus ? Et si cette quête pleine d'avidité, tandis que virevoltent les chevaux de bois, marquait la naissance de l'esprit de compétition ?

Dans un tour de chant sensible, poétique et engagé, les deux musiciens virtuoses et inventifs racontent l'histoire du premier manège et du premier pompon.

Agrémentées d'une touche pop rock très moderne grâce à la

guitare électrique de Jean-Nicolas Mathieu, les chansons, composées par Emanuel Bémer, traitent, tout en finesse, de façon ludique et implicite, de l'absurdité de cette course effrénée et illusoire à la réussite. Outre les scènes lorraines, le duo va présenter ce concert en décembre en Bretagne, dans le Morbihan et le Finistère. ■



Jean-Nicolas Mathieu (à gauche) et Emanuel Bémer ont enchanté leur jeune public.



HAUTS-DE-FRANCE



FOURMIES

CONCERT SOLO DE RENÉ LACAILLE

Un Vif Succès

CONCERT Organisée par l'Écomusée de l'Avesnois en partenariat avec les JM France, la venue de René Lacaille a tenu toutes ses promesses.



Ce concert programmé le 10 novembre dernier. a été donné à 21 heures à l'auditorium du musée. Il a permis à l'as du piano à bretelles d'aborder son répertoire en mode solo. Ce set fut notamment ponctué par une belle valse du proche Marc Peronne



L'auditorium du musée. était rempli de spectateurs qui ont repris en cœur le « Embalaba », popularisé en son temps par

Maxime le Forestier. Certains spectateurs étaient venus de Charleville Mézières .Cet événement Inscrit dans le sillage de l'exposition *Musique en Pièces*, a remporté un vif succès.



René Lacaille. a été rejoint sur scène par Jessy Adjaoud, du groupe Mon Côté Punk, pour un final mémorable



Encadré par. les animateurs du Musée du Verre de Trélon., le musicien réunionnais a soufflé sa propre boule de Noël.



René Lacaille. a parcouru l'exposition *Musique en Pièces* avant de participer à une dernière veillée spéciale « accordéons du monde ». Forte d'une quarantaine de personnes, cette séquence a dévoilé la richesse artistique des espaces créoles.



NORMANDIE



FLERS ET SON PAYS

ANIMATION. 1 000 ans de musique au féminin avec les Jeunesses Musicales de France



Noémie Lamour et Gentiane Pierre, de Diva Syndicat, ont animé la journée.

Un véritable succès pour le premier concert de l'année scolaire des Jeunesses Musicales de France à Flers auprès de 800 élèves de primaire et de collège. C'était le jeudi 16 novembre au forum de Flers.

Noémie Lamour et Gentiane Pierre dans Diva Syndicat ont raconté une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes.

Qu'elles soient musiciennes, compositrices, créatrices ou interprètes, l'Histoire les a oubliées, effacées mais ce jeudi

elles ont repris vie grâce à ces deux Divas. Noémie à la contrebasse et Gentiane au saxo et piano, toutes deux multi-instrumentistes elles ont aussi donné de la voix pour défendre cette cause.

Les élèves ont chanté sur Aya Nakamura et découvert des musiques moyenâgeuses comme celle d'Hildegarde de Bigen. Les élèves ont été réceptifs à l'humour et au message véhiculé par ce spectacle vivant qui les a enthousiasmé, et qui se termine sous des applaudissements chaleureux.

Ont vu le spectacle : les collègues Jean-Monnet, Sévigné et l'IME Marie-Crué de Flers, Jacques-Brel de La Ferté-Macé, Georges-Brassens d'Ecouché, les écoles Morin-La Fontaine de Flers, Sacré-Cœur de Saint-Georges-des-Groseillers, Saint-Clair-de-Halouze, Mots-Tordus de La Ferrière-aux-Etangs, du Grand-Hazé de Briouze, de La Coulonche, du Sacré-Cœur

d'Athis-Val-de-Rouvre, de Saint-Bômer-les-Forges.

Prochain spectacle : en février, L'Eveillée, fantaisie pour deux musiciennes et dix violons, avec découverte des musiques classiques et contemporaines, des airs traditionnels de différents pays.

Et en mai, les élèves de maternelle auront la chance de découvrir des musiques traditionnelles des Alpes et du Rajasthan avec Kabatééé ! Rencontre joyeuse entre violon et tabla.

! Comment soutenir les JM France ?

En faisant un don sur www.jm-france.org/faire-un-don En devenant bénévole dans l'une de nos 250 délégations réparties sur toute la France En relayant le plus largement possible cet appel aux dons ■





FLERS ET BOCAGE

Jeunesses musicales : J.-P. Debus s'en va

L'antenne locale de l'association qui organise des concerts pour le public scolaire a désormais une nouvelle présidente, Marie Ernoult.

L'heure de la retraite a sonné pour Jean-Pierre Debus. Avant de passer la main de la présidence de l'antenne de l'association Les Jeunesses musicales de France, il a fait les comptes. « On a accueilli environ 70 000 jeunes spectateurs, 72 compagnies d'artistes et environ 6 000 à 7 000 accompagnateurs à Flers », dénombre-t-il. Pendant vingt et un ans, il s'est impliqué dans l'association qui a pour but de démocratiser le spectacle vivant et le rendre accessible aux jeunes publics de la maternelle à la 5^e. « Ce qui m'a marqué, c'est le sourire à chaque fois que les élèves sortaient du spectacle. Ça ne s'est jamais démenti et c'est la meilleure des récompenses. Je me souviens qu'en 2005, on avait fait venir le pianiste Pascal Amoyal et la violoncelliste Emmanuelle Bertrand, tous deux vainqueurs des Victoires de la musique.

C'était extraordinaire », retrace Jean-Pierre Debus.

Marie Ernoult nouvelle présidente

Le président a assisté à son dernier spectacle le jeudi 16 novembre. La compagnie Mise à feu a joué son spectacle Diva Syndicat ! « De Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura » retraçant l'histoire de la musique occidentale du Moyen-Âge à nos jours à travers les femmes. L'association est financée par la vente des places à 5 € et des subventions de la Ville et organise trois représentations par an.

Pour la saison 2024, ce sera donc à Marie Ernoult, la nouvelle présidente des Jeunesses musicales de Flers, de faire la programmation, avec les sept autres bénévoles. Elle s'est impliquée aux JMF, depuis deux ans mais connaît bien le milieu associatif. Marie Ernoult a été

directrice de l'Institut médico-éducatif Marie-Crué de Flers avant de prendre sa retraite en 2021. Et elle a déjà quelques idées pour l'association. « On aimerait bien faire des projets avec le conservatoire de Flers, pourquoi pas des masterclass en atelier puis un spectacle », pense-t-elle. Pour l'heure, la transition va se faire doucement et Jean-Pierre Debus, loin de regretter sa retraite associative, ne sera jamais très loin pour l'épauler en cas de besoin. ■



Jean-Pierre Debus, président des Jeunesses musicales de Flers, pendant vingt et un ans passe la main à Marie Ernoult qui devient nouvelle présidente de l'association. Photo : Ouest-France

par Maxime Arnoult.



NOUVELLE AQUITAINE



Meymac - Une rencontre musicale entre la France et l'Inde



Perrine et Mosin ont captivé le jeune public avec de la musique franco-indienne - © DR

À l'initiative de la délégation meymacoise des jeunes musicales de France (JMF), un concert se déroulait, lundi 13 novembre, à la salle des fêtes à l'attention des 150 jeunes de l'école élémentaire, de 50 élèves de la maternelle et de 27 élèves de l'école de Maussac gare. L'animation revenait à la compagnie Rigodon basée à La Bâtie Montsaléon (05) qui développe ses activités et spectacles autour des musiques, des danses populaires et traditionnelles des Alpes du Sud et du Dauphiné.

Perrine Bourel, violoniste spécialisée en musiques traditionnelles, proposait une rencontre avec Mosin Kawa détenteur d'une tradition de musique orale qui se transmet depuis sept générations dans sa famille originaire du Rajasthan (nord-ouest de l'Inde). Ce dernier utilise à merveille sa voix profonde et s'accompagne au son de tablas (tambour en forme de gobelet). Leur spectacle Kabaté est adapté spécialement pour les enfants. Kabaté est une interjection en hindi qui encourage et félicite un musicien dont on admire le talent et la virtuosité. Dans ce concert, le violon de Perrine entame un morceau auquel répond Mosin avec ses tablas puis vient le moment où l'osmose s'opère à des rythmes de plus en plus soutenus et appréciés par le jeune public comme par leurs enseignants.

Ces deux artistes aux parcours différents ont trouvé dans la

musique un langage universel et la complicité qui les lie se retrouve dans ce concert où prime la tradition orale. Ce spectacle s'inscrit dans la politique développée depuis plus de 80 ans par les JMF une association reconnue d'utilité publique qui oeuvre pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes et prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. L'association part du principe que la musique est indispensable au développement de chaque individu, essentielle au bien-être de tous, primordiale pour la construction d'une société harmonieuse. Elle cherche à offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale forte et de qualité.

Les jeunes retrouveront un concert de la JMF le 13 mai à Meymac puis à Bugeat. ■





MONT-DE-MARSAN ET PAYS MONTOIS

Près de 2000 écoliers ont pu s'ouvrir à la musique

Saint-Pierre-du-Mont

Saint-Pierre-du-Mont

Près de 2000 écoliers ont pu s'ouvrir à la musique

Jeudi 16 et vendredi 17 novembre, au Pôle, la délégation montoise de l'association Jeunes musicales de France (JM France) a organisé son premier spectacle musical de l'année. Au total, sur les deux jours, 1821 élèves du primaire ont assisté aux cinq séances programmées.

Jeudi 16, 430 écoliers venant de Saint-Pierre-du-Mont, Grenade-sur-l'Adour, Saint-Maurice, Villeneuve-de-Marsan, Villenave, Cazères-sur-l'Adour, Bretagne-de-Marsan, Bougue, Cachen, Luchardez-et-Bargues et Renung se sont régalez des mélodies exécutées - entre autres - au violon et la contrebasse par les deux musiciens Agnès et Joseph Doherty.

Mélangant contes où fées, lutins, géants et leprechauns se disputent la vedette avec des airs endiablés, les artistes ont su capter l'adhésion du jeune public. Et quand on invite les enfants à taper dans les mains pour soutenir le rythme, il ne faut pas leur dire deux fois!

«Grandir en musique, c'est le slogan des JM France, rappelle Brigitte Lasserre, de la délégation montoise. La musique fait du bien, elle permet de construire les individus. Nous avons la joie de constater que le niveau des participants à nos activités est revenu à ce qu'il était avant la crise sanitaire, c'est un bon indicateur.»

«Nous sommes aussi très heureux de retrouver cette magnifique salle du Pôle, se réjouit Geneviève Roger, présidente départementale de l'association. L'endroit est spacieux, confortable, les enfants

sont dans de bonnes conditions pour le spectacle!»

Les partenaires grâce auxquels ces actions sont possibles ont été remerciés: municipalité, agglomération et Conseil départemental, ce dernier assurant la gratuité du transport des enfants jusqu'au lieu de spectacle. Depuis 75ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et les jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés. ■



L'association JM France a proposé des spectacles musicaux au Pôle.
Serge Tachon





SAINT_YRIEIX

Musiques traditionnelles des Alpes et du Rajasthan

Musiques traditionnelles des Alpes et du Rajasthan. La saison 2023-2024 des Jeunesses musicales de France (JMF), la 12^e proposée par la délégation arédienne, a débuté avec un premier concert au centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue, à Saint-Yrieix-la-Perche. Les élèves de CP à CM2 de trois écoles primaires du pays de Saint-Yrieix, à savoir, le groupe scolaire arédien Jules-Ferry, les écoles de Glandon et de La Roche l'Abeille, ont assisté à ce concert intitulé « Kabatééé ! ». « Kabaté est une interjection en hindi, qui encourage et félicite un musicien dont on admire le talent et la virtuosité », a expliqué Per-

rine Bourel, violoniste et membre du duo qui s'est produit sur scène. Elle vit dans la vallée du Buëch, dans les Hautes-Alpes. Elle joue du violon depuis son enfance et ressuscite la musique des violoneux des Alpes du Sud et du Dauphiné. Son binôme est Mo-sin Kawa. « Je joue du tabla (petit tambour) depuis l'âge de 3 ans avec mon père Ustad Shabbir Ahmed. Je perpétue ainsi une tradition musicale, qui se transmet depuis sept générations dans ma famille, originaire du Rajasthan », a détaillé le musicien. Le duo fait partie de la Compagnie du Rigodon. Après avoir décrit leur rencontre en Inde, les artistes

ont proposé aux enfants de découvrir avec eux des musiques traditionnelles des Alpes et du Rajasthan, uniquement instrumentales ou mêlant musique et chant, dont le point commun est leur transmission orale, ainsi que des compositions originales. Les élèves de Ferry avaient travaillé en amont sur le concert avec leur intervenante en musique, Christelle Costa, et ceux de Glandon et La Roche l'Abeille avec leurs enseignants. En 2024, deux nouveaux concerts seront proposés, un en mars et un en avril, par la délégation arédienne des JMF. ■



PAYS DE LA LOIRE



ANGERS

La Maison pour tous Monplaisir invite les enfants aux spectacles

Dans le cadre d'un mois de novembre consacré à la découverte des musiques du monde, la MPT (Maison pour tous) Monplaisir organise, jeudi 2 novembre une visite de la galerie sonore, à 14 h.

Mercredi 8 novembre, des ateliers de pratique musicale avec des cordes et des percussions du Moyen Orient sont proposés ; du 8 au 10 novembre, la galerie sonore posera une partie de son instrumentarium du monde dans les locaux de la MPT.

Mercredi 15 novembre, en partenariat avec les Jeunesses musicales de France, un ciné concert de trois courts-métrages d'animation iraniens

sera donné dans la salle de spectacle, avec deux représentations, à 10 h 30 et 15 h.

Les musiciens qui accompagnent les images mêlent instruments traditionnels et musique électronique pour un univers sonore adapté à l'histoire. Le 2 décembre, à 16 h 30, place à un autre univers avec le spectacle « Cowboy ou indien ? ». L'histoire : devenus adultes, deux frères traînent avec eux bien des tracas de l'enfance et des promesses non tenues. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles.

Réservation MPT 3, rue de l'écriture, ou 02 41 43 84 09.

Ciné concert « Petits contes orientaux » (dès 5 ans) et « Cow boy ou indien ? » (dès 10 ans) : tarif 2 € (-12 ans) réduit 4 € plein tarif 8 €. ■



Le spectacle « Cowboy ou indien » est programmé le 2 décembre. Photo : CO





LE MANS

Un concert d'histoires marines aux Saulnières ce jeudi

Les Jeunesses musicales de France (JMF) et Superforma accueilleront le jeudi 21 novembre le spectacle de l'Atelier des Songes « Mémoires d'écume », avec le soutien de la Sacem et de la Spedidam.

« Mémoires d'écume » c'est une plongée dans l'univers des contes populaires où se rencontrent des créatures marines

étranges et des pêcheurs aventureux.

Des compositions originales proposées par Nathalie Loizeau (récit, chant, tambour océan, texte, mélodies, mise en jeu et scénographie) et Camille Lévy (harpe celtique, chant, caalebasses, kass-kass, cloches musicales, ukulélé, musique. et arrangements).

Jeudi 21 novembre à 18 h 30 aux

Saulnières.

Tarif : 11 € ; réduit, 6 €.

Billetterie :

02 43 14 55 15 (Saulnières) ou
02 43 14 55 31 (Superforma)

ou www.superforma.fr ou sur place avant le concert. ■

