



Cinemed 2023 : “20000 Espèces D’abeilles” D’Estibaliz Urresola Solaguren

Écrit par **CÉDRIC LÉPINE**
25 OCTOBRE 2023



Film du panorama long métrage de fiction de la 45e édition de Cinemed, festival du cinéma méditerranéen de Montpellier du 20 au 28 octobre 2023

En vacances chez sa mère au Pays Basque, Ane tente de concevoir une sculpture, réveillant des secrets de famille autour de son père, tandis que son jeune fils se fait appeler Lucía auprès des autres enfants.

Les abeilles du titre ne sont pas sans évoquer leur propre fragilité face à une pollution humaine massive. Or, comme le révélera à un moment la grand-tante dans le film, les femmes d’une même famille de génération en génération n’ont cessé de tirer leur pouvoir magique dans le Pays Basque marqué également par le féminicide initié par l’Inquisition et sa chasse aux sorcières. Dès lors, l’affirmation du féminin au cœur de l’intrigue du film semble flotter comme une reconstruction longue qui traverse les siècles.

C'est ainsi tout naturellement qu'autour des questions de l'identité genrée d'un.e enfant, se tricote un récit autour de plusieurs femmes d'une même famille. Cocó est ainsi le prénom que l'enfant s'est choisi, laissant un certain flou dans le genre pour mieux s'affirmer plus tard en tant que fille. Son histoire croise étroitement celui de sa mère qui tente de s'affirmer indépendamment du monde des hommes, qu'il s'agisse de son époux dont elle est en train de se séparer et de son propre père défunt qui fut également un artiste dont elle ne parvient pas à s'échapper de son influence. La mère et la fille vivant son été en parallèle dans une volonté d'affirmer son émancipation par rapport à un cadre social de contraintes, leurs décisions sont incidemment liées quant à leur devenir dans des relations intrinsèques transgénérationnelles.

Estibaliz Urresola Solaguren nourrit un scénario d'une riche complexité dans un savant équilibre où les différentes figures féminines d'une même famille ne sont pas oubliées. Le film est alors un merveilleux numéro d'équilibre entre l'univers de l'enfance, celui de l'affirmation tardive d'une mère quarantenaire tandis que la grand-tante brille par sa force lumineuse en communion constante avec la nature. La cinéaste saisit avec une singulière force de mise en scène l'ensemble d'une synergie familiale autour de trois générations de femmes au cœur de l'interrogation du devenir féminin

20000 espèces d'abeilles

20.000 especies de abejas

d'Estibaliz Urresola Solaguren

Fiction

125 minutes. Espagne, 2023.

Couleur

Langue originale : espagnol, basque

Avec : Sofía Otero (Lucía), Patricia López Arnaiz (Ane), Ane Gabarain (Lourdes), Itziar Lazkano (Lita), Martxelo Rubio (Gorka), Sara Cozar (Leire), Miguel Garcés (Jon), Unax Hayden (Eneko), Andere Garabieta (Nerea), Julene Puente Nafarrate (Niko), Mariñe Ibarretxe Frade (June), Aintziñe Rey Zurimendi (Sare), Julián Urkiola (Julián), Manex Fuchs, Rafael Martín (Migueltxo), Fernando Ustarroz (Don Esteban), Goize Blanco, Teresa Ibáñez, Begoña Suárez Ereño (une voisine), Lucía Tueros (une voisine), Mari Luz Rey (une voisine), Rosario Ussía (une voisine), Fabio Martín, Lorena Pazos Rojo, Gracia Fernández, Sandra Ferrús, Aitzole Araneta, Askoa Uriarte, Estefanía Beneyto, Gianmarco Toto, Jules Lete, Tibet el Perro, Zoe Serrano, Udane Sesen, Uxune Arelzaga, María Elena Andrés Ruiz, Lucía Posada

Scénario : Estibaliz Urresola Solaguren

Images : Gina Ferrer

Montage : Raúl Barreras

Son : Eva Valiño

1re assistante réalisatrice : Silvina Guglielmotti

Direction artistique : Izaskun Urkijo

Maquillage : Jone Gabarain

Coiffure : Ainhoa Eskisabel

Costumes : Nerea Torrijos

Superviseurs des effets visuels : Iñaki Gil, David Heras

Sociétés de production : Gariza Films et Inicia Films

Productrices : Valérie Delpierre, Lara Izagirre

Distributeur (France) : Jour2Fête

Sortie salles (France) : 14 février 2024

CÉDRIC LÉPINE

fichesducinema.com/2023/10/cinemed-2023-20000-especies-dabeilles-destibaliz-urres-ola-solaguren/